

Notas

Primavera da Paz diz adeus ao desarmamento - A Frente Brasil Sem Armas promoveu no dia 30 de setembro a Primavera da Paz, no Jardim Botânico, em manifestação ao voto SIM no plebiscito sobre o desarmamento, marcado para 23 de outubro. O ato reuniu autoridades, ecologistas, artistas, visitantes e estudantes que abraçaram simbolicamente jardins de lírios floridos.

A manifestação foi realizada em frente à Casa dos Pilões (antiga Fábrica de Pólvora) e próxima aos canteiros de lírios. Durante o ato, foram distribuídas aos manifestantes mudas de lírios da paz.

Audiência sela comemorações dos 10 anos do Jardim Japonês

O presidente do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Liszt Vieira, recebeu em audiência e vice-cônsul do Consulado Geral do Japão Hiroaki Aizawa e comitiva. Na ocasião, a direção do JB e os representantes do Consulado do Japão acertaram detalhes das comemorações dos 10 anos do Jardim Japonês inaugurado no JB no dia 10 de novembro de 1995, graças a uma parceria entre o JB e o Consulado. O evento será realizado em novembro deste ano, com uma Cerimônia de Chá e uma exposição de bonsais.

Distribuição de mudas celebra a Primavera

O JB comemorou a entrada da primavera apresentando com cerca de 400 mudas de plantas o público visitante e os funcionários da instituição. Foram distribuídas mudas de árvores como a Aroeira de Praia, Pacova de Macaco, Amora Preta, das palmeiras Pinanga e Seaforte e de três tipos de plantas ornamentais, Rabo de Raposa, Camarão Amarelo e Alpinia, produzidas no Horto Florestal.

Com a produção e cultivo de 381 espécies de mudas, o Horto do JB funciona também como um laboratório de apoio às pesquisas realizadas no Jardim. O horto é também procurado por pessoas preocupadas em recuperar áreas degradadas.

Mais informações: Ascom JBRJ
Tel.: (21) 3204-2504 / 2505
<http://www.jbrj.gov.br>

Jardim Botânico informatiza sua biblioteca



dos na Fundação Getúlio Vargas para analisar cerca de 9 mil registros, a parceria possibilitou ainda a compra de material de consumo e a aquisição de 5 computadores que serão usados pelo público na consulta dos catálogos arquivados na biblioteca.

O patrocínio permitirá também complementar a coleção de periódicos do seu acervo com a obtenção de importantes títulos de botânica, visando atender à comunidade científica do JB e

outras instituições do Estado.

Até o final do ano, a Biblioteca Barbosa Rodrigues do Jardim Botânico estará completamente informatizada. Com isso, o público interessado em botânica terá acesso ao acervo da biblioteca, que é composto de cerca de 108.700 volumes de obras especializadas, livros de referência, periódicos nacionais e estrangeiros, com destaque para os livros raros, em torno de 3 mil.

O trabalho começou em setembro e está sendo patrocinado pela VITAE. Além da contratação de bibliotecários cadastra-

O Laboratório de Informática e Geoprocessamento do JB, que supervisiona a informatização da biblioteca, destinou profissionais para o serviço de conexão deste trabalho ao banco de dados da instituição. A equipe de bibliotecários do Jardim também participa ativamente do processo, repassando todos os registros do acervo e a inclusão de novos periódicos e monografias para os profissionais que trabalham na informatização.

Cochicho da Mata estréia no JB

Muitas surpresas aguardam o público na estréia do Cochicho da Mata, uma instalação temática que recria uma floresta muito próxima da realidade, no dia 12 de outubro, no Espaço Cultural Tom Jobim, no Jardim Botânico. A expedição é gratuita e as sessões, ininterruptas, acontecem até o dia 25 de outubro, das 9h às 18h.

O Cochicho da Mata é uma viagem sensorial à floresta tropical brasileira na qual os participantes podem vivenciar, entre outras coisas, a composição da mata. Para isso, utiliza recursos cenográficos aliados a uma composição paisagística, com técnicas especiais de projeção, efeitos auditivos e olfativos, além da linguagem simples.

O evento, que está em seu quarto ano, é uma criação da Do It! Comunicação dirigido especialmente às redes de ensino



fundamental e médio, com textos de Tuca Guidon e trilha sonora de Jean Garfunkel.